

AGUILA SOLITARIA

756



Colombia
Venezuela
Ecuador
Puerto Rico
EE.UU.
R. Dominicana
Panamá
Costa Rica
Honduras

25

SD 3.00
B 0.35
C 30.00
L 1.50

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Semana tras semana



PIDALA
YA!

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



El hijo de
las águilas
enfrenta
en cada
episodio
los más
increíbles
peligros
para
defender
su lema:

"VENCER
O MORIR
ES LA LEY
DE MI RAZA".

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: VÍCTOR FOX.

"LA DANZA DE LA MUERTE"

AGUILA SOLITARIA SE ALEJA DEL TERRITORIO EN DONDE SE ENFRENTÓ A LOS VAMPIROS HUMANOS, RUMBO AL SUR, SIGUIENDO LAS CORRIENTES DE AIRE.



AGUILA SOLITARIA No. 756

Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente Junta Directiva: Carlos Civita. Presidente: Pedro Vargas G. Vicepresidente: William Agudelo U. Gerente Editorial: Helda Esperanza Díaz. Gerente de Mercadeo: Elvia Leonor Delgadillo. Gerente de Producción: Esperanza Barbosa V. Gerente Comercial: María Lía Neira R. Gerente de Publicidad y Promoción: Catalina Campuzano E. Editora: María del Pilar Sosa Q. Director Departamento de Comics: Eder Nicolás Araújo A. Diseño y Armada: Carlos A. Chaparro O. Coordinación Santafé de Bogotá: División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. Coordinación Medellín: Adriana Vargas F. Tels. 668507, 664175. Coordinación Cali: Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels. 653201, 644171. EDITORA CINCO S.A. Calle 61 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188. Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. DISTRIBUCION: Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. Impreso por Ranco Ltda. 08-02-93.

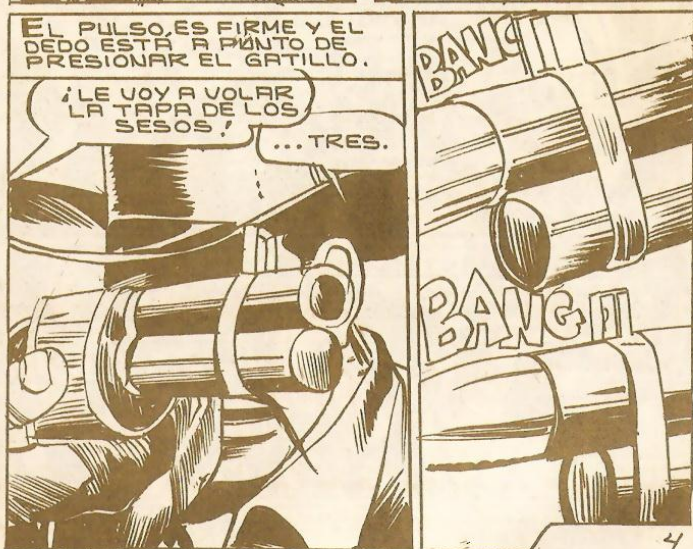


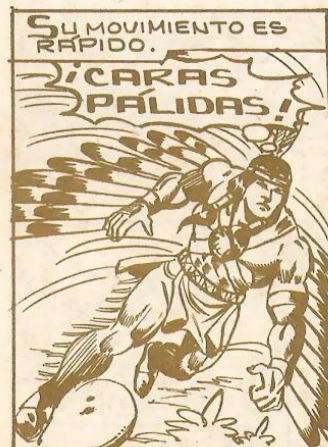
EL HOMBRE BLANCO APARECE DE NUEVO EN LA VIDA DEL PIEL ROJA.

2



3





6



7



EL GUERRERO CONTIENE LA RESPIRACIÓN PARA NO DELATARSE.

NECESITO QUE SE ACERQUEN MAS.

¡PREPÁRATE A DISPARAR!

NO SE MUEVE.



¿PARA QUÉ GASTAR MÁS BALAS CON UN INDIO?

YO NO ME CONFÍO. VOY A VOLARLE LA CABEZA.

¡VENCER O MORIR!

8



LA SORPRESA ES BUENA ARMA.

¡VENGAN POR MI, CARAS PALIDAS!



¡EH?

¡MALDITO! MIS OJOS!



Y SE LANZA AL ATAQUE COMO UN ANIMAL FURIOSO.

¡TIERRA EN LOS OJOS! ¡MALDITO SEAS!

¡NO VEO... NO VEO!

ANTES DE QUE SE DEN CUENTA, HABRAN EMPRENDIDO EL VIAJE SIN REGRESO AL MUNDO DE LOS MUERTOS.

9



AL MISMO TIEMPO, **PINTO** GALOPA POR LA PRA-DERA.



IGNORA QUE SU OPORTUNA LLEGADA, SALVO LA VIDA DE SU AMO.

TAMBIÉN TOKY, QUE HA ESCUCHADO LOS DISPAROS, REGRESA CON SU AMO.



12



GALOPA COLINA ARRIBA GUIADO POR SU INSTINTO, SABE QUE ENCONTRARÁ A AGUILA SO-LITARIA.

MIENTRAS, LOS ATACANTES SE ENFRENTAN A LA MUERTE.



NO PUEDES MATARNOS A SANGRE FRIA. SERIA UN ASESINATO.

SÓLO HARÉ LO QUE USTEDES IBAN A HACER CONMIGO.

ESTAMOS DESARMA-DOS.

SUS MANOS COMO GARRAS DE AGUILA, CORTAN CARTUCHO Y APUNTAN.



UNA BALA PARA CADA UNO. ESO ES... HACER JUSTICIA EQUITATIVA-MENTE.

SIN NOS MATAS, JA-MÁS VOLVERÁS A VER A TU MUJER Y A TU HIJO.



13

UN SUDOR FRÍO CORRE POR LA ESPALDA DEL GUERRERO, AL SOLO SOSPECHAR QUE SU AMADA MUJER Y SU HIJO PUEDAN ESTAR EN PELIGRO.



REPITE ESAS PALABRAS. HABLÁ ANTES DE QUE TE VUELE LA CABEZA.

LO REPITO: SI NOS MATAS, JAMÁS VERÁS A TU MUJER Y A TU HIJO.

LOS TENEMOS PRISIONEROS.

EL GUERRERO TIENE QUE HACER UN ESFUERZO PARA CONTENER SU FURIA Y NO APRETAR EL GATILLO.

¿QUÉ TIENEN QUE VER USTEDES CON MI MUJER Y MI HIJO? ESTÁN MINTIENDO.



¿CREES QUE IBAMOS A VENIR A BUSCARTE SIN PROTECCIÓN?

ANTES DE VENIR A CAZARTE, HICIMOS PRISIONEROS A TU MUJER Y AL MUCHACHO.



14

¡HABLEN! ¡DÍGANLO TODO! ¡SUELTEN LA LENGUA MIENTRAS PUEDA TENER PACIENCIA! ¡HABLEN!



LOS CAZADORES SE DAN CUENTA QUE EMPIEZAN A GANAR TERRENO.

CUANDO SUPIMOS QUE TU CABEZA VALE MIL DÓLARES DECIDIMOS ENCONTRARTE.



SABIENDO QUE ERES EL PIEL ROJA MÁS PELIGROSO, TENÍAMOS QUE TOMAR PRECAUCIONES.



Y SABEMOS QUE LO QUE MÁS QUIERES EN TU VIDA ES A TU MUJER Y A TU HIJO.

15



16



17



18



19



20



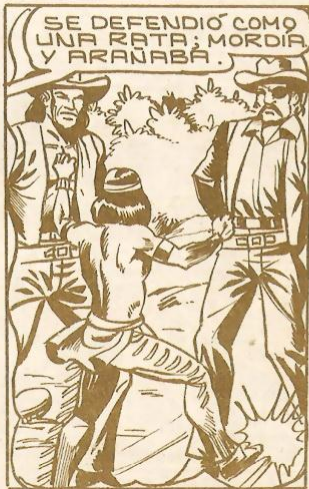
21





EL MUCHACHO PARECÍA CONEJO ASUSTADO. SE LE SALÍAN LOS OJOS DE MIEDO.

CREÍA QUE ÉRAMOS FANTASMAS.



SE DEFENDIÓ COMO UNA RATA: MORDIÓ Y ARANABÁ.

TUVIMOS QUE SOMETERLO POR LA FUERZA. NO QUERÍAMOS MATARLO.

SÉ QUE LUCHASTE VALIENTEMENTE, HIJO MÍO. LO SÉ.



24



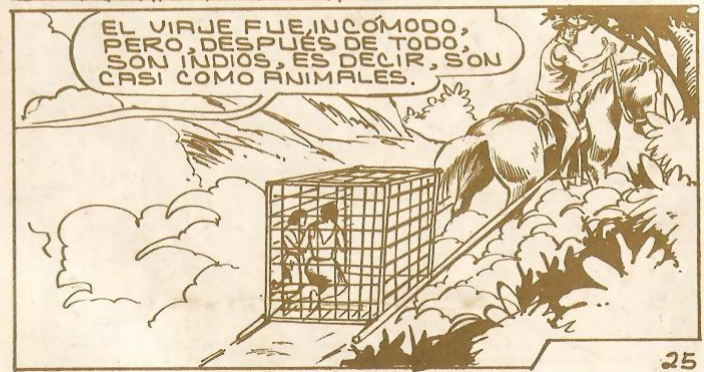
LOS PUSIMOS EN UN LUGAR SEGURO PARA DESPUES HACER UN CORTO VIAJE.



¿QUÉ LES HICIERON? ¿CONTESTEN!

TENÍAMOS QUE LLEVARLOS AL CAMPAMENTO.

ESO ERA PARTE DEL PLAN.



EL VIAJE FUE INCÓMODO, PERO, DESPUES DE TODO, SON INDIOS, ES DECIR, SON CASI COMO ANIMALES.

25

LA SANGRE DEL GUERRERO HIERVE Y SÓLO PIENSA EN HACER JUSTICIA.



¿CÓMO TE ATREVISTE A TRATARLOS COMO ANIMALES?

OYE, ESPERA.



PUES, TÚ VAS A MORIR COMO UNA RATA.

¡AY!



¡ENCOMIÉNDATE A TUS DIOS.

ANDA, MÁTAME Y JAMÁS VERÁS A TU GENTE.

TU MUJER Y TU HIJO ESTÁN VIVOS. CALMATE.

26

SABEN QUE NO HARÁ NADA HASTA CONOCER LA VERDAD.



¿CÓMO DÓNDE ESTÁN MI MUJER Y MI HIJO?

EN LUGAR SEGURO, EN LA CARCEL DEL PUEBLO, LOS ESTÁN CUIDANDO. CALMATE.

PERO VIVIRÁN POCO TIEMPO.



SI MI COMPAÑERO Y YO NO REGRESAMOS EN EL PLAZO FIJADO, TU MUJER Y TU HIJO SERÁN AHORCADOS.

¡ESTÁS MINTIENDO! TODO ES UNA MENTIRA!



NO ES CIERTO QUE LOS HAYAN CAPTURADO? LO DICEN PARA QUE ME RINDA, PERO NO LES CREO.

TENEMOS PRUEBAS.

TE DOY MI PALABRA DE QUE HE-MOS DICHO LA VERDAD.

27



TE MOSTRARE LA PRUEBA.

¡CUIDADO CON LAS MANOS!



ESPERO QUE RECONOZCAS ESTE COLLAR.



ES EL COLLAR DE SHIU, NO HAY OTRO IGUAL. TENGO QUE VERLO DE CERCA.

ES LA CONFIRMACIÓN DE QUE TENEMOS A TU MUJER PRISIONERA.

28



EL GUERRERO TIEMBLA DE PIES A CABEZA PRESENTANDO LO PEOR.

¿CÓMO LLEGO ESTO A TUS MANOS?

YA TE LO DIJIMOS, TENEMOS A TU MUJER PRISIONERA.

Y A TU HIJO TAMBIÉN.



Y, ¿QUÉ ES LO QUE QUIEREN DE MÍ? ¡DÍGANLO DE UNA VEZ!

YA LO SABES. TIENES QUE ENTREGARTE PRISIONERO.

Y SÓLO REGRESANDO CONTIGO VIVO O MUERTO, TU MUJER Y TU HIJO SE SALVARÁN.

29



30



¿EL HIJO DE LAS ÁGUILAS SE RINDE?



31



EFECTIVAMENTE, SHIU Y KEI ESTÁN PRISIONEROS. ¿CON LA RENDICIÓN DEL HIJO DE LAS AGUILAS LOS DEJARÁN EN LIBERTAD? ¿ES UNA TRAMPA PARA MATAR AL PIEL ROJA QUE ES TODA UNA LEYENDA?

PRÓXIMO EPISODIO:

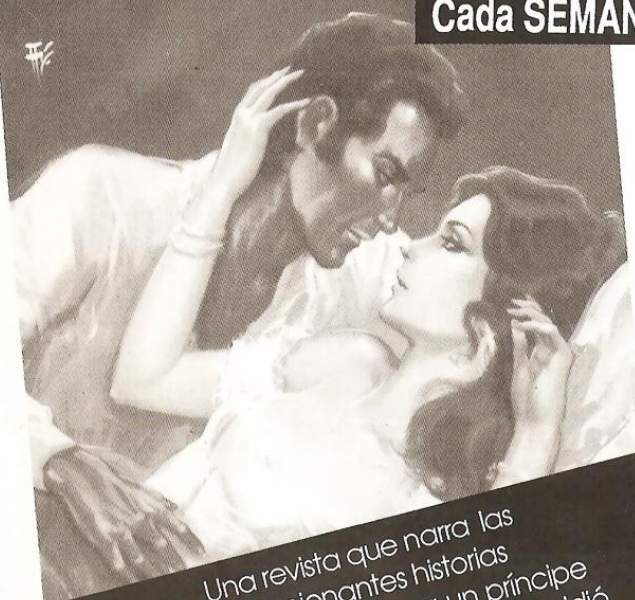
"HORCA PARA TRES"

32

Compre en los puestos de revistas

Fuego

Cada SEMANA



Una revista que narra las apasionantes historias de **Alfonso Christopher**, un príncipe haitiano de raza negra, que decidió dedicar su vida a luchar contra las injusticias que se comenten contra sus hermanos de sangre.

EDITORIAL
CINCO